

# LYON-NEWSLETTER.COM



## **Le Chat / Georges Simenon / La haine**

Un jeune couple de veufs. Ils ont en commun un besoin d'amour et de compagnie inassouvi. Ils unissent leur solitude sur un malentendu. Mais tout les sépare. Elle est une bourgeoise riche, rigoureuse et pleine de préjugés. Lui est un ouvrier pauvre qui boit du vin et va au café. Le décor est une grande pièce des années 60, d'un côté une cuisine en formica, et de l'autre un salon bourgeois. Avec pour fond sonore un bruit sourd et régulier de travaux de chantier dans la rue. A-t-elle tué son chat ? Peu à peu ils ne se parlent plus. Par tranches de vies successives, la situation transcende la mesquinerie des deux personnages, jusqu'à la haine. Une pièce magnifiquement joués par Myriam Boyer et Jean Benguigui. Toute la palette des émotions est superbement décrite par G. Simenon et bien restituée par Didier Long le metteur en scène. Un régal de psychologie, dans un tableau minutieux. JPD. Photo Myriam Boyer © DR. **Théâtre Tête d'Or 15 sept. – 18 oct. Et 3-14 nov.**